

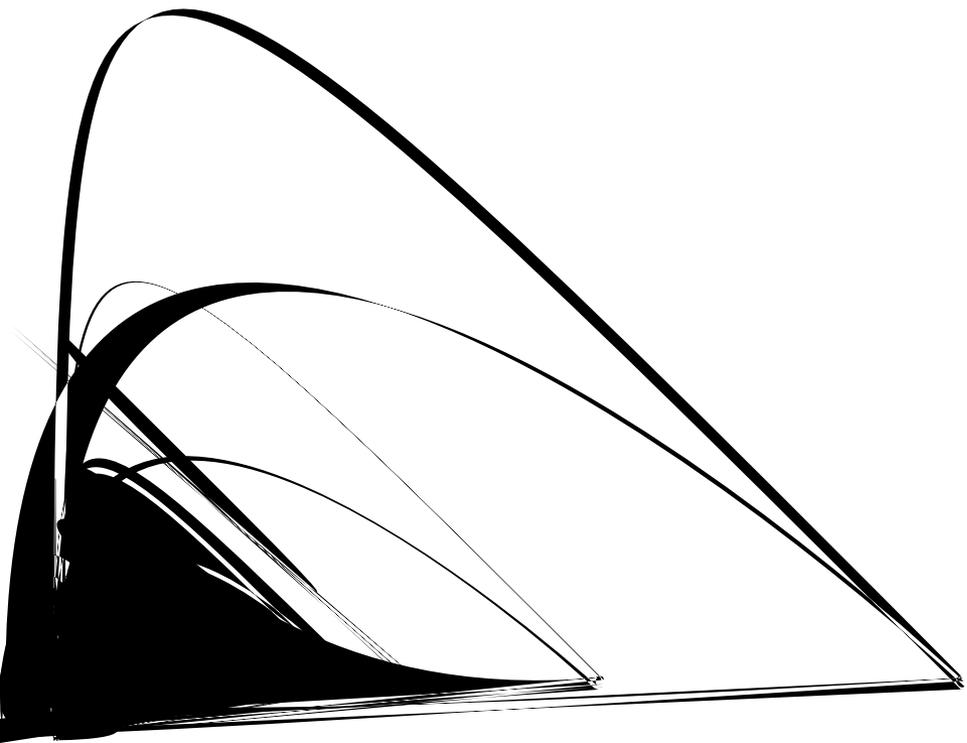
表1 三种不同比率向前和向后联想结果的比较

系列位置	回忆项目位置	项目间隔时 间中数比率	联想项目	联想方向	间隔时间逐渐减小		间隔时间逐渐增加	
					正确回忆百分数	t检验	正确回忆百分数	t检验
首因部分	1	1.0	1	→	60.83	0.16	39.17	1.76
				←	60.00			
	2	0.8	1	→	66.67	2.01 [*]	36.67	2.18 [*]
				←	55.00			
		0.6	1	→	66.00	1.80	39.00	2.26 [*]
				←	58.00			
中间部分	3	1.0	3	→	64.17	2.07 [*]	48.33	0.90
				←	51.67			
	4	0.8	3	→	62.50	3.66 ^{**}	29.17	2.02 [*]
				←	41.67			
		0.6	3	→	45.00	0.96	29.00	0.33
				←	38.00			
近因部分	5	1.0	5	→	42.50	0.00	67.50	1.24
				←	42.50			
	6	0.8	5	→	27.50	2.81 [*]	62.50	2.64 [*]
				←	45.83			
		0.6	5	→	17.00	2.04 [*]	63.00	0.34
				←	29.00			

注: +表示 $P < 0.06$; *表示 $P < 0.05$; **表示 $P < 0.01$ 。

当中数比率为 0.8 时, 不管项目之间的时间间隔逐渐减小还是逐渐增加, 系列位置曲线的首因部分, 向前联想正确回忆百分数均明显大于向后联想正确回忆百分数(逐渐减小时: $66.67 > 55.00$, $t(39) = 2.01$, $P = 0.051$; 逐渐增加时: $36.67 > 25.83$, $t(39) = 2.18$, $P < 0.05$)。近因部分, 向后联想正确回忆百分数均明显大于向前联想正确回忆百分数(逐渐减小时: $45.83 > 27.50$, $t(39) = 2.81$, $P < 0.05$; 逐渐增加时: $75.00 > 62.50$, $t(39) = 2.64$, $P < 0.05$)。而系列位置曲线的中间部分, 两种时间变化模式表现出不同, 项目之间的时间间隔逐渐减小时, 向前联想正确回忆百分数明显大于向后联想正确回忆百分数 [$62.50 > 41.67$, $t(39) = 3.66$, $P = 0.001$], 与首因部分的结果相同; 而项目之间的时间间隔逐渐增加时, 向后联想正确回忆百分数明显大于向前联想正确回忆百分数 [$39.17 > 29.17$, $t(39) = 2.02$, $P = 0.05$], 与近因部分的结果相同。

在中数比率为 1.0 时, 不管项目之间的时间间隔逐渐减小还是逐渐增加, 系列位置曲线不同部分的性质仍然没有分化出来。系列位置曲线首因部分: 项目之间间隔时间逐渐减小时, 向前和向后联想正确回忆百分数基本相同 (60.83 和 60.00); 而项目之间间隔时间逐渐增加时, 向前联想正确回忆百分数不同于向后联想正确回忆百分数 ($39.17 > 30.00$), 但是这种差异不显著 [$t(39) = 1.76$, $P > 0.05$]。系列位置曲线中间部分: 项目之间间隔时间逐渐减小时, 向前联想正确回忆百分数明显大于向后联想正确回忆百分数 [$64.17 > 51.67$, $t(39) = 2.07$, $P < 0.05$]; 而项目之间间隔时间逐渐增加时, 向前和向后联想正确回



THE SERIAL POSITION EFFECTS DURING ITEM PRESENTATION IN DIFFERENT MEDIAN RATIO

Wu Yanhong

Institute of Psychology, Chinese Academy of Sciences, Beijing, 100101

Yan

Journal of Psychology, Beijing University of Education, Beijing, 100081

1. 1

Using the forward and backward association method proposed by Craighero, we examined the nature of primacy and recency effect of the serial position effects in different median ratio (0, 0.5, and 1) with Chinese characters. The results demonstrated that the nature of the serial position effect depended on the item initial and the median ratio. The median ratio took an important role in the item initial. Under the same presentation time, the degree of distinctiveness of item and the percentage of reversal are determined by the item initial.

Serial position effect, median ratio, principle of distinctiveness, and the serial effect method, a self-reference.

