

的主题特征及象征符号的解释

心理系 (100871) 易春丽
医学部医学心理教研室 (100083) 胡佩诚

游戏的主题特点以及象征符号的意义。方法: 本研究选择大学二年级
金属材料为一个大小为 72 × 50 × 716 厘米的沙盘和各种玩具。每名被试
故一次回顾性访谈。结果: 被试沙游戏的主题中户外和家这两个主题
童年性创伤性经历这一国外研究结果: 75% 的沙盘中出现了栅栏, 被

术治疗 投射测验 象征符号 大学生

Interpretation in Sand Play of Undergraduates

径渗透到意识之中。神话、梦、幻想、宗教仪式、艺术作品都包含了大量的原型素材, 提供了各种原型信息^[6]。每件玩具、玩具之间的关系、由沙子所创造出的图形以及沙盘中的整体画面都有其象征意义、有其原型基础, 这是和一个民族的历史、文化、宗教密不可分的。沙盘游戏治疗与研究在中国还属于几乎未被开发的领域, 对于各类人群沙盘游戏特征的研究以及各种象征意义的探索均会对沙盘游戏在中国的推广产生深远的影响。本次研究着重就栅栏这一象征符号的意义进行探讨。

对象与方法

被试 本研究被试为自愿者, 均为北京某大学在校二年级学生, 共计 36 名, 男生 16 名, 女生 20 名, 被试年龄在 19- 21 岁之间, 平均年龄为 20 岁。

实验材料

沙盘游戏材料: 1、沙盘: 大小为 72 × 50 × 716 厘米, 沙盘内为干沙, 沙盘的内侧面和底面为蓝色。

2、玩具总计 408 个, 各类型玩具如下: (1) 植物共计 153 个, 包括树木、草、花、食物; (2) 交通工具共计 27 个, 包括车、船、摩托; (3) 栅栏共计 11 个; (4) 人物共计 64 个, 包括军人、普通人和宗教人物; (5) 桥共计 3 个; (6) 军事玩具共计 27 个; (7) 建筑共计 7 个, 包括房屋和亭子等; (8) 建筑附属物共计 12 个, 包括桌椅等; (9) 动物共计 82 个, 包括原始动物、海洋动物、家养动物、野生动物、昆虫; (10) 其它玩具共计 22 个, 包括石头、项链等。

21 照相机及胶卷

实验过程 每位被试摆两次沙盘, 两次时间的间隔约为 1 周。一个月后进行回顾性访谈。

每次一名被试进入实验室, 主试给予标准的指导语: 你可以任意运用沙盘中的沙子, 沙盘的内侧面和底面均为蓝色 (蓝色代表海和天的颜色); 你可以选用任何玩具摆在沙盘中, 完成之后, 请讲出你所摆的内容是什么; 时间为 40 分钟。

沙盘游戏结束后, 详细记录被试对沙盘的解释。对沙盘的最终结果进行拍照, 一式两份。在回顾性访谈中了解被试对象征符号栅栏的解释。

结 果

11 主题特点

111、主题内容

表 1 72 个沙盘的主题构成

沙盘主题	沙盘数 (个)	百分比 (%)
参观游览	19	26.14
野生环境	7	9.17
家	22	30.16
故乡	1	1.14
军事	10	13.19
二手资料	8	11.11
学校	2	2.18
成长历程	1	1.14
主题不清楚	2	2.18
总计	72	100

其中游览和野生环境共同作为户外主题总计有 26 个, 占 36%。将家和故乡合计有 23 个, 约占 32%。这两个主题占了总数的 78%。

2、象征符号栅栏

211、被试对栅栏的使用情况

72 个沙盘中共有 41 人次使用了栅栏，有一人是用栅栏代表飞机跑道，未用将其作为栅栏使用，使用栅栏的按 40 人计算，占 55.16%。第一次沙盘有 26 人使用栅栏，第二次有 14 人使用栅栏。36 人中 27 人选中了栅栏，占 75%，13 人重复使用过栅栏，其中有 5 人曾有一次首选的玩具是栅栏。

212、40 位被试对栅栏解释

1) 划分与隔离 14 人; 2) 保护与防御 9; 3) 占有一定的空间 5; 4) 属于自己的地方 4; 5) 安全感 3; 6) 定界标 3; 7) 防止动物逃跑 2; 8) 自我意识 1; 9) 自己的利益 1; 10) 装饰 1。

康)有关^[26]。对于我们来说,领地的作用不仅与生存密切相关,它们还提高了生活中的可预见性、次序和稳定性^[28]。

在沙盘中,栅栏是被试选择较多的一种物品,它是一种标志物,是界限的象征。被试在解释栅栏时,认为栅栏的功能是:划分与隔离 14 人次和定界标 3 人次(划界),占有一定的空间 5 人次和属于自己的地方 4 人次(对空间的占有和控制),自我意识 1 人次和自己的利益 1 人次(对自我的认同)保护与防御 9 人次和安全感 3 人次(对环境的控制能力)等。被试的解释基本反映了栅栏的功能和意义的)1.9(解)1.9所ET 0.6盘义次序仅们~能0 g 0.6450 G n 67.4 42.0 m 667.7 51

(2ed1)